

04 πολιτισμός & βαρβαρότητα ■ ΤΟΥ ΗΡΟΣΤΡΑΤΟΥ

Πλίνθοι και ξύλα και... Κεραμέως ατάκτως ερριμμένα

«καλὸν δὲ καὶ τὸ τακτικὸν εἶναι· πολὺ γὰρ διαφέρει στράτευμα τεταγμένον ἀτάκτου, ὥσπερ λίθοι τε καὶ πλίνθοι καὶ ξύλα καὶ κέραμος ἀτάκτως μὲν ἔρριμμένα οὐδὲν χρήσιμά ἐστιν» (Ξενοφών)
«Ἄρχισε η σχολικὴ χρονιά καὶ κα- νέννας δάσκαλος δεν υπάρχει στο Δημοτικὸ σχολεῖο του Καστελόρι- ζου» (Η εἰδηση)

Διαβάζω: «Όπως κατήγγειλε η κάτοικος και λυκειάρχης στο Καστελόριζο, Μπέτυ Μούζακ, μιλώντας στον *real fm*, «αυτό που έχει γίνει φέτος στο Δημοτικό είναι άνευ προηγουμένου. Δεν υπάρχει κανένας δάσκαλος». «Η Διεύθυνση από τη Ρόδο έστειλε εκτάκτως έναν δάσκαλο με απόσπαση από την Χάλκη, ίσα-ίσα για να ανοίξει το σχολείο, να γίνει ένας αγιασμός για να μην λένε ότι δεν υπάρχει δάσκαλος στο νησί», ανέφερε.



«Το σχολείο είναι τριθέσιο, υπάρχουν 20 παιδάκια στο Δημοτικό. Πρέπει να περιμένουμε τώρα τη δεύτερη φάση προσλήψεων αναπληρωτών για να τοποθετηθεί ένας δάσκαλος, δύο, τρεις. Πέρσι ήταν τρεις δάσκαλοι και ήταν στην ώρα τους και οι τρεις... Ο δάσκαλος από τη Χάλκη θα καθίσει μέχρι να έρθει έστω ένας δάσκαλος για να βγάλει τη χρονιά»...

Κατά τα άλλα, η θλιβερή υπουργός Θρησκευμάτων (γιατί Παιδείας δεν τη λες), Νίκη Κεραμέως, μας λέει ότι στόχος της είναι η Ιστορία «να πάψει να είναι κοινωνικού χαρακτήρα» αλλά «να αναπτύσσει την εθνική συνείδηση». Κλασική ψευδο-εθνικοφροσύνη της Δεξιάς. Φανφάρες και παρελάσεις, το «μεγαλείον της φυλής», η «πολεμική αρετή των Ελλήνων» και όταν έρθει η κρίσιμη ώρα, ξεπούλημα των πάντων. Και της ίδιας της χώρας βεβαίως. «Εθνική συνείδηση» αλλά το ακριτικό Καστελόριζο, σε μια εξαιρετικά

κρίσιμη περίοδο, αφημένο κυριολεκτικά στην τύχη του. Εγώ υπογράφω ως Ηρόστρατος, αλλά άλλοι είναι οι σημερινοί Ηρόστρατοι, καθώς φαίνεται. Την φράση του Σωκράτη –που παραθέτει ο Ξενοφών και χρησιμοποιήσα ως μότο στην αρχή– πέρα από το λογοπαίγνιο με το επίθετο της υπουργού, την έβαλα για να τονίσω την άλλα αντ' άλλων πολιτική. Ο Σωκράτης μιλάει για έναν διαλυμένο στρατό χωρίς οργάνωση, έτοιμο να ηττηθεί. Κι εδώ μια Παιδεία χτισμένη όπως να 'ναι... Το παιχνίδι με τους αναπληρωτές συνεχίζεται χρόνια τώρα. Και φυσικά δεν είναι η πρώτη φορά που το Δημοτικό στο Καστελόριζο ξεκινά τη σχολική χρονιά χωρίς δασκάλους. Αντί να δοθούν κίνητρα για να εγκατασταθούν άνθρωποι στο Καστελόριζο, γίνεται το κάθε τι για να φύγουν κι αυτοί που έχουν μείνει... Με την πολιτική της κάθε Κεραμέως θα έχουμε ψευδο-εθνική συνείδηση, μόνο που δεν θα υπάρχει... έθνος...

Oresteia Reversed

Μέχρι αύριο Κυριακή έχετε την ευκαιρία να επισκεφθείτε την πολύ ενδιαφέρουσα Έκθεση Κόμικς *Oresteia Reversed* στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.

Συμμετέχουν 22 σύγχρονοι καλλιτέχνες που δημιουργούν πρωτότυπες ιστορίες από την τριλογία του Αισχύλου *Ορέστεια*, με έμφαση στις *Ευμενίδες*.

Καλλιτέχνες από τον χώρο των κόμικς, καλλιτέχνες με αφετηρία τις εικαστικές τέχνες, επανεξετάζουν έννοιες όπως Δίκαιο, Δικαιοσύνη, Πόλις, Πολίτης, Αυτοδικία, Νέμεσις, Υβρις, Δημοκρατία, Ισονομία και Ισοτιμία, Προσωπική και Συλλογική Ευθύνη.



Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες:

Ρενέ Αγγελίδου (Fokshee) Fokshee, Δήμητρα Αδαμοπούλου Dimitra Adamopoulou, Δημήτρης Αναστασίου Dimitris Anastasiou, Θωμάς Βαλιανάντος Thomas Valianatos, BLESSSED Blessed Zines, Γιάννης Γαλαίος Giannis Galeos, Γεωργία Ζάχαρη Georgia Zachari, Αυγή Κανάκη Avgi Kanaki, Βάλια Καπάδαη Valia Kapadaï, Θανάσης Καραμπάλιος Thanasis Karampalios, Θωμάς Κεφαλός Thomas Kefalos, Kristanz Xristina Kupraiou, Δέσποινα Μανώλαρου Despina Manolarou, Γιώργος Μικάλεφ George Micalef, Mekl Mikkel Sommer, Μάριος Μπόρας Marios Boras, No Budget Epics No Budget Epics, Αλκυόνη Παπακωνσταντοπούλου (Poisoner) Poisoner, Μιχάλης Σιγάλας Michael Sigalas, Στέλλα Στεργίου Stella Stergiou, Νίκος Τσουκνίδας - Μαρία Καραζάνου Nikolas Tsouk - Maria Karazanou, Ρομπέρτα Γκιττζόγλου Watkinson Roberta Giaitzoglou Watkinson.

Επιμέλεια: Καλλιόπη Λιαδρή Calliope Liadi, Εικαστικός, Καλλιτεχνική Σύμβουλος του Προγράμματος.

Η έκθεση αποτελεί μέρος των δράσεων του ερευνητικού και καλλιτεχνικού προγράμματος Μεγάλες Αφηγήσεις - Η Επιστροφή (Grand Narratives The Return) το οποίο διερευνά τη συνάντηση της Αρχαίας Ελληνικής Τραγωδίας με τις Πολιτικές Επιστήμες. Ώρες λειτουργίας: καθημερινά και Σαββατοκύριακα 18:00-22:00. Είσοδος Ελεύθερη

οδηγός
για τις δωρεάν
εκδηλώσεις
της Αθήνας

είσοδος
ελεύθερη

Προβολές

Αφιέρωμα στον Σπύρο Τέσκο

Σάββατο 21/9, στις 20:00, στη Δραπετσώνα

Ο Δήμος Κερατσινίου- Δραπετσώνας και η Κινηματογραφική Ομάδα Κερατσινίου- Δραπετσώνας, τιμώντας τη μνήμη του σκηνοθέτη Σπύρου Τέσκου που «έφυγε» γρήγορα από τη ζωή τον περασμένο Μάιο, διοργανώνουν ένα αφιέρωμα με προβολές από το έργο του. Το αφιέρωμα θα πραγματοποιηθεί στο μικρό θέατρο στον πολυώρο των Λιπασμάτων και θα προβληθεί το ντοκιμαντέρ του με θέμα τα Λιπάσματα Δραπετσώνας «**Ελεγεία υπανάπτυξης**», καθώς και η ταινία του μικρού μήκους «Αλλιώς».

Βιβλία

Δύο κορυφαία πεζά του Κάρολου Μπωντλαίρ

Τετάρτη 25/9, στις 20:00, στον κήπο του Νομισματικού Μουσείου (Πανεπιστημίου 12)

Οι εκδόσεις Bibliotheque παρουσιάζουν τα δίδυμα μικρά βιβλία με δύο από τα κορυφαία πεζά του Κάρολου Μπωντλαίρ, «**Ένας οποιοφάγος**» και «**Μελαγχολία του Παρισιού**». Θα μιλήσουν η μεταφράστριά τους και συγγραφέας Μαριάννα Παπουτσοπούλου και η συγγραφέας και ερευνήτρια Πόλυ Χατζημανωλάκη. Αποσπάσματα από τη «Μελαγχολία του Παρισιού» θα διαβάσει η συγγραφέας – αρχιτέκτων Θούλη Στάικου.

Μουσική

Σ' ένα δωμάτιο με τον Μάνο Λοΐζο

Πέμπτη 26/9, στις 21:00, στον Ασύρματο (Πάρκο Ελ. Βενιζέλου, Αγ. Δημήτριος)

Ο Απόστολος Ρίζος συναντά τον Μάνο Λοΐζο σε ένα μουσικό δωμάτιο, αναζητώντας το πρώτο αίσθημα των τραγουδιών – όπως τη στιγμή που γράφτηκαν από τον δημιουργό τους. Στο κέντρο, παραμένει η ερμηνεία των τραγουδιών, κρατώντας το πιο βαθύ τους άγγιγμα. Στην παράσταση συμμετέχει η τραγουδοποιός και ερμηνεύτρια Μαρία Παπαγεωργίου, ενώ η παράσταση διανθίζεται με ανέκδοτο υλικό και ηχογραφήσεις από το προσωπικό αρχείο του Μάνου Λοΐζου, με την ευγενική παραχώρηση της κόρης του, Μυροσίνης Λοΐζου.

Έντεχνο χάρισμα

Κυριακή 22/9, στις 20:30, στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού (Ιωαννίνων & Καπανεώς)

Το μουσικό σχήμα Χάρισμα σ' ένα αφιέρωμα στο έντεχνο ελληνικό τραγούδι. Με ειδική guest τη μοναδική Γιώτα Πάννα που θα τραγουδήσει και θα παίξει με τη φυσαρμόνικα της αγαπημένα τραγούδια, αλλά και καλλιτέχνες έκπληξη που θα ανακοινωθούν σύντομα. Παίζουν οι μουσικοί: Ισιδωρος Πάτερος: μπουζούκι, κιθάρα, φωνή| Στέλιος Νικολαΐδης: φωνή| Χαρούλα Νικολαΐδου: πιάνο, φωνή| Άννα-Μαρία Νικολαΐδου: φωνή| Τάσος Περόγλου: κρουστά, φωνή.

Εκθέσεις

Μανόλης Κορρές: Σχεδιάζοντας το αίνιγμα της Ραβέννας,

Δευτέρα 30/9, στις 20:00, στο Ίδρυμα Χατζηκωνσταντά (Λεωφ. Κηφισίας 374 & Παντανάσσης)

Κλείνοντας την έκθεση «**Αρχιμήδης: Ο κοχλίας, η τροχαλία και το αίνιγμα της Ραβέννας**», η Zivasart Gallery και ο Δήμος Χαλανδρίου διοργανώνουν στους παρακείμενους της γκαλερί χώρους του Ιδρύματος Χατζηκωνσταντά, εκδήλωση προς τιμήν του ακαδημαϊκού Μανόλη Κορρέ, ο οποίος θα παρουσιάσει τα σχέδια και την έρευνά του επάνω στην κατασκευή του Μαυσωλείου του Θεουδέριχου στη Ραβέννα πριν από 1500 χρόνια. Στην εκδήλωση θα συμμετάσχει ο εγνωσμένου κύρους δημοσιογράφος και αθηναιογράφος Νίκος Βατόπουλος. Τη βραδιά θα τιμήσει με την παρουσία του ο διευθυντής του μουσείου της πόλεως της Ραβέννας Maurizio Tarantino, ο οποίος θα απευθύνει σύντομο χαιρετισμό.