

RESISTANCE

FESTIVAL 2017

δρόμος
ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

2η μέρα του φεστιβάλ

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών

(ΑΣΚΤ, Πειραιώς 256, Αγ. Ι. Ρέντης)

Οι σημερινές εκδηλώσεις

12:00, Αμφιθέατρο

Όψεις και πραγματικότητα στην Ελλάδα μετά το 2015

Εκδήλωση - συζήτηση και παρουσίαση των βασικών πτυχών του ελληνικού προβλήματος και πραγματικότητας όπως αυτό εξελίσσεται μετά το 2015. Θα μιλήσουν ο **Μανώλης Γλέζος**, ο δημοσιογράφος και συγγραφέας **Δημήτρης Κωνσταντακόπουλος** και ο εκδότης του *Δρόμου*, **Ρούντι Ρινάλντι**. Παρεμβαίνουν ο **Γιάννης Μαυρής**, πρόεδρος της Public Issue, ο **Παύλος Δερμενάκης**, οικονομολόγος, και ο **Νίκος Λάιος**, πρόεδρος του σωματείου εργαζομένων στα κέντρα πρόληψης.

18:00, χώρος Resistance

Διερευνώντας την ετεροκανονικότητα Ο Δρόμος των Προνομίων

Η ομάδα της «Από Κοινού: Ψυχοκοινωνική Ενδυνάμωση και

Ψυχοθεραπεία» πραγματοποιεί το συγκεκριμένο εργαστήριο με βασικό σκοπό να αναρωτηθούμε μαζί με τους ανθρώπους που θα συμμετάσχουν για τους τρόπους με τους οποίους βιώνουμε στην καθημερινότητά μας την ετεροκανονικότητα.

18:00, Κινηματογράφος

Πτυχές του αγώνα των λαών της Μέσης Ανατολής

Εκδήλωση με τη συμμετοχή εκπροσώπων κινημάτων από Υεμένη και Παλαιστίνη. Από την πολύπαθη Υεμένη θα είναι μαζί μας ο **Γιαχία Σαλέχ**, πρόεδρος της Ένωσης Χαναάν για την Παλαιστίνη. Από την ιστορική Παλαιστίνη (δηλαδή το σημερινό ισραηλινό κράτος) θα έρθει ο νομικός **Τζεχάντ Αμπού Ράγια**, ιδρυτής του κινήματος Falastenyat και τακτικός αρθρογράφος στα Middle East Monitor και Middle East Eye.

19:00, Αμφιθέατρο

Πως αποτιμάται διεθνώς η ελληνική εμπειρία

Ποια είναι η εκτίμηση ξένων διανοούμενων και αγωνιστών για το «πείραμα» Ελλάδα; Η συγγραφέας του βιβλίου *The Syziza Wave* και πανεπιστημιακός, **Έλενα Σίαν**, η ακτιβίστρια και ακαδημαϊκός από το Πουέρτο Ρίκο, **Ντέμπορα Σαντάνα**, καθώς και μέλη διεθνών αντιπροσωπιών από την **Αργεντινή**, τη **Νορβηγία**, την **Ιταλία** κ.ά. περιγράφουν την οπτική τους σχετικά με τη χώρα μας.

20:30, χώρος Resistance

Το μπλοκ της παγκοσμιοποίησης, λαϊκισμός και κινήματα χειραφέτησης

Η εμφάνιση του «λαϊκισμού» στις διάφορες εκφάνσεις του αναταράσσει τις πολιτικές και οικονομικές

ισορροπίες σε παγκόσμια κλίμακα. Σ' αυτά τα πλαίσια αναδύονται νέες μορφές και ζητήματα στη διεξαγωγή της ταξικής πάλης. Στην εκδήλωση θα μιλήσουν ο πολιτικός αναλυτής και συγγραφέας **Κάρλο Φορμέντι** και ο **Τάσος Βαρούνης** (εφημερίδα *Δρόμος*).

20.30, Κινηματογράφος

Ανιχνεύοντας μια νέα γενιά μέσα από την ποίηση

Νέοι καλλιτέχνες διαβάζουν ποιήματα τους και συνομιλούν στο Resistance Festival. Η γενιά που αρνήθηκε τη μετανάστευση, μιλάει για το βίωμα, το ριζώμα και τη κρίση. Μια γενιά, διαβάζει, συνομιλεί και ακούει. Μια γενιά σκιαγραφεί τον καλλιτέχνη, μεσολαβητή του γίνεσθαι σε λόγο, προκειμένου να τον επιστρέψει στον κόσμο. Συμμετέχουν: **Θάνος Γώγος**, **Χάρης Κοντού**, **Μαρία Κουλούρη**, **Δουκάς Διάκος**, **Αλέξιος Μάινας**, **Παυλίνα Μάρβιν**, **Φάνης Παπαγεωργίου**, **Γιώργος Πέππας**, **Δανάη Σιώζιου** και **Γιώργος Ψάλτης**.

Συναυλίες

21:00, Κεντρική Σκηνή

Συναυλία με τους:

- **Γιάννη Αγγελάκα & 100 °C**
- **Nightstalker**
- **Lost Bodies**

21.30, Λαϊκή Σκηνή

Γλέντι από τη Θράκη και τη Σμύρνη, έως την Κρήτη!

Παίζουν οι: **Αλέξης Αλεβιζάκης**, **Peter Jaques**, **Μανώλης Μανουσάκης**, **Σταύρος Μαραγκουδάκης**, **Μαρία Τερζάκη**, **Μανώλης Τζανάκης**.

Άγριοι καιροί

Δημοσιεύουμε εκτεταμένα αποσπάσματα από την ομιλία του αντιπρόεδρου της Βολιβίας, **Άλβαρο Γκαρσία Λινέρα**, για τα 100 χρόνια από τη Ρώσικη Επανάσταση. Ολόκληρη η ομιλία του παρουσιάστηκε σε video χτες, πρώτη μέρα των εργασιών του Resistance Festival

■ ΤΟΥ Άλβαρο Γκαρσία Λινέρα

Γιατί να μιλήσει κανείς για τη Ρώσικη επανάσταση; Έχουν περάσει 100 χρόνια, απέτυχε, έπεσε το τείχος του Βερολίνου.

Γιατί να μιλήσει κανείς για μια αποτυχία; Γιατί να μιλήσει για έναν πολιτικό αρχαισμό; Γιατί να μιλήσει για μια εκκεντρικότητα που βρίσκεται μόνο στα βιβλία της Ιστορίας;

Γιατί πιστεύω πως η Ρώσικη επανάσταση μας θέτει ερωτήματα σήμερα, μας καλεί, μας μιλάει σήμερα. Επειδή το να μιλάμε για την Ρώσικη επανάσταση είναι επί της ουσίας μια ευκαιρία για να μιλήσουμε για την επανάσταση, της οποίας η Ρώσικη επανάσταση υπήρξε ένα επεισόδιο. Και επειδή η επανάσταση είναι ένα μοτίβο που επανέρχεται επανειλημμένα στην πορεία

της Ιστορίας των διαφόρων χωρών. Ήταν, είναι και θα συνεχίσει να είναι έτσι.

Έτσι, λοιπόν, το να μιλάμε για τη Ρώσικη επανάσταση σημαίνει να μιλάμε για ένα θέμα του παρόντος. Δεν είναι θέμα ιστορικού αρχαισμού, είναι θέμα του πολιτικού παρόντος.

Μιλάμε για εμάς μέσα από τη Ρώσικη επανάσταση, για τις δυνατότητές μας, μέσα από το τι έγινε πριν εκατό χρόνια. Και μπορούμε να το κάνουμε με έναν τρόπο θα έλεγα νηφάλιο. Ανήκουσε σε μια γενιά που δεν σέρνει πίσω της ούτε την ακολουθία των νεκρών, ούτε των αποτυχιών αυτής της επανάστασης. Δεν είμαστε μια γενιά ένοχη. Λοιπόν, ο δικός μας τρόπος να δούμε την επανάσταση είναι πιο ειλικρινής, πιο άμεσος, πιο ρεαλιστικός. Επιπλέον, δεν έχουμε κάποιου είδους αίσθημα ενοχής απέναντι στην επανάσταση. Αλλά την προσεγγίζουμε προκειμένου να φωτίσουμε αυτό που



κάνουμε, αυτό που θα μπορούσαμε να κάνουμε. (...)

Κάθε επανάσταση είναι εξαιρετική και συγχρόνως αναπόφευκτη. Κάθε επανάσταση έχει εξαιρετικό χαρακτήρα, αλλά συγχρόνως είναι και αναπόφευκτη. Η επανάσταση είναι μια πράξη καταπληκτική, εξαιρετική, απρόβλεπτη, σπάνια, σπανιότατη στην πορεία της Ιστορίας των λαών. Συνδυάζει με έναν τρόπο καταπληκτικό γεγονότα ανεπανάληπτα. Είναι μια συνισταμένη γεγονότων που ποτέ δεν θα μπορούσαν να επαναληφθούν

συνέχεια στη σελ. 18

✓ Σε κάθε επανάσταση οι νίκες στο επίπεδο της κουλτούρας προηγούνται οποιουδήποτε τύπου νίκης στο πολιτικό ή στο στρατιωτικό επίπεδο. Οι αγώνες για το ποιος θα ηγηθεί στο επίπεδο της κουλτούρας προηγούνται από οποιονδήποτε τύπο πολιτικής ή στρατιωτικής ισχύος