

# 05 πολιτισμός & βαρβαρότητα του Ηρόστρατου



## Μαγικό τετραήμερο στη Καστοριά

**Σ**το πλαίσιο του προγράμματος φιλανθρωπίας «*Η φαντασία πάει σχολείο...*» που υλοποιείται για 4η φορά στα σχολεία της Καστοριάς, είχα την ευκαιρία να γίνω κι εγώ μέρος μιας πολύ σημαντικής προσπάθειας που θα έπρεπε να αποτελέσει παράδειγμα για όλους τους Νομούς της Ελλάδας.

Η Περιφερειακή Ενότητα Καστοριάς, οι Δήμοι Καστοριάς, Άργους Ορεστικού και Νεσορίου, οι Ενώσεις Γονέων Καστοριάς και Άργους Ορεστικού συνέπραξαν ώστε να υλοποιηθεί το πρόγραμμα αυτό που είναι έργο της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Δυτικής Μακεδονίας, των Σχολικών Συμβούλων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Καστοριάς και προέκυψε σε συνεργασία με τη Φινακεία Λογοτεχνική Συντροφιά.

Όμως δεν θέλω να γράψω ένα τυπικό σημείωμα, ούτε να κάνω ρεπορτάζ.

Πατί αυτό το ταξίδι – και πιστεύω αυτό ισχύει και για τους 30 περίπου συγγραφείς και εικονογράφους που βρεθήκαμε εκεί – μας γέμισε με κάθε είδους εικόνες και συναισθήματα. Επισκεφθήκαμε όλα τα Δημοτικά Σχολεία και Νηπιαγωγεία της περιοχής και όλοι εισπράξαμε, όχι μόνο τη δίψα των παιδιών, αλλά και την αγάπη τους. Είδαμε τη δουλειά των εκπαιδευτικών σε αντίξοες συνθήκες σε αυτή την απομακρυσμένη περιοχή της Ελλάδας. Σε πόλεις και σε χωριά.

Αποδείχθηκε ότι η θέληση, η γνώση, η δουλειά και το μεράκι μπορούν να νικήσουν κάθε είδους εμπόδιο. Αυτό που μοιάζει δύσκολο

– ακόμη κι αδύνατο – μπορεί να συμβεί. Αρκεί να πεισθούν όλοι να επενδύσουν σε δουλειά υποδομής και όχι στα συνήθη «πολιτιστικά πυροτεχνήματα» που φαίνεται να προσιμά η συντριπτική πλειονότητα των Δήμων της χώρας. Για λίγη «γκλαμουριά» δίνουν «γη και ύδωρ»...

Μπαίνοντας σε σχολεία και σχολικές τάξεις, συζητώντας με τα παιδιά, μετέχοντας σε εργαστήρια με τους εκπαιδευτικούς, διαπιστώνεις ότι μπορεί να καταφέρει ακόμη και να αλλάξει τα πράγματα. Κι αυτό θα ξεκινήσει από τα παιδιά.

Τα παιδιά που τα αποκοιμίζουν με *Survivor* και προσπαθούν με κάθε τρόπο να ψαλιδίσουν τη φαντασία και τα φτερά τους με στείρες γνώσεις και σχολικά προγράμματα.

Για να βγει η ύλη, χάνεται η ουσία. Περπατώντας στη μαγική λίμνη της Καστοριάς (κάναμε και πεζοπορία 10 χιλιομέτρων!) κι εμείς, όλοι οι συγγραφείς και εικονογράφοι παιδικών βιβλίων, κατανοήσαμε τη δύναμη

της συνεργασίας.

Έβλεπες στις κουβέντες και στα χαμόγελά μας πως πήραμε πολύ περισσότερα απ' όσα δώσαμε. Και η ίδια η πόλη μας μάγεψε φυσικά. Η σπηλιά του δράκου είναι ένα ζωντανό παραμύθι. Ο λιμναίος οικισμός στο Δισπηλιό σε ταξιδεύει πίσω στον χρόνο με τόση συγκίνηση. Κάπου εκεί διάβασα: «Τα πράγματα συνεχίζουν να μας μιλάνε. Εμείς μπορούμε να τα ακούσουμε;»

Ναι! Μικροί μεγάλοι που βρεθήκαμε παρέα αυτές τις τέσσερις μέρες δείξαμε ότι μπορούμε και να ακούμε και να δημιουργούμε. Βρίσκομαι πια στην Αθήνα, όμως ένα κομμάτι μου βρίσκεται ακόμη εκεί.

Πλάι στον πελεκάνο που με ακολουθούσε στη βόλτα μου στη λίμνη. Δίπλα στον μικρό μαθητή της Ε΄ Δημοτικού που μου είπε τα πιο σοφά λόγια για το τέλος των παραμυθιών. Δίπλα σε δημιουργικούς ανθρώπους που αγαπούν βαθιά αυτό που κάνουν.

Ευχαριστώ από καρδιάς...



### Μπορεί το σχολείο να γίνει ελκυστικό;

**Τ**ο 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο για την Εκπαίδευση «*Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: θεωρία και πράξη - Αναζητώντας το ελκυστικό και αποτελεσματικό σχολείο*» με πληθώρα εισηγήσεων αναζητά λύσεις και απαντήσεις μέσα σε μια δυσμενέστατη συγκυρία.

Χθες (Παρασκευή 19 Μαΐου) έγινε η τελετή έναρξης στο Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη, ενώ οι εργασίες του Συνεδρίου πραγματοποιούνται στην Ελληνογαλλική σχολή Jeanne d'Arc (Ελ. Βενιζέλου 12Α, Πειραιάς) σήμερα και αύριο. Συνδιοργανωτές, πέραν του σχολείου, είναι το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, η Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος, και το Ελληνικό Τμήμα της IBBY-Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

Πολλοί ίσως θεωρήσουν «πολυτέλεια» μέσα στη Μνημονιακή Ελλάδα να καταπιάνεται κανείς με τέτοια θέματα, όταν μαθητές και δάσκαλοι αντιμετωπίζουν ακόμη και προβλήματα επιβίωσης. Κι όμως. Αν είναι να βγούμε από το αδιέξοδο θα πρέπει να ανοίξουμε τους δικούς μας δρόμους. Και το σχολείο είναι ένα προνομιακό επίπεδο.

Εξαιρετικά ενδιαφέρουσα η συμμετοχή του Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου στο εγχείρημα, σε περίοδο που η Φιλανθρωπία μάλλον τελεί υπό διωγμό στην επίσημη Παιδεία μας.

Ενημερωθείτε σχετικά στην ιστοσελίδα του Συνεδρίου:

<http://ekedisconference.weebly.com/>



οδηγός για τις δωρεάν εκδηλώσεις της Αθήνας

[www.forfree.gr](http://www.forfree.gr)

#### Βιβλίο

##### ■ Τρίτη 23 Μαΐου

Οι εκδόσεις Κέδρος παρουσιάζουν το βιβλίο της Έρης Ρίτσου **Ο νεκρός δολοφονήθηκε**. Το πτώμα ενός άντρα με το πρόσωπο και τα χέρια καταφαγωμένα από τσακάλια βρίσκεται σε δύσβατη δασική περιοχή ενός νησιού. Στη μια του τσέπη ένα σημείωμα: «Έτσι πεθαίνουν οι προδότες». Στην άλλη ένα τυπωμένο μαι: «Αν δεν έρθεις να με δεις, θα σκοτωθώ». Στο στέρνο του χαραγμένος ένας αγκυλωτός σταυρός. Στον απόηχο των εκλογών της 20ής Σεπτεμβρίου 2015, μια νεαρή αστυνομικός καλείται να λύσει το μυστήριο... Για το βιβλίο θα μιλήσει η Αγγελική Κώττη, δημοσιογράφος. Στις 18:00, στον Ιανό, Σταδίου 24.

#### Εκθέσεις

##### ■ Έως Πέμπτη 1 Ιουνίου

Το **ArtWall Project Space** (Σοφοκλέους 26), φιλοξενεί 4 σύγχρονους Αυστριακούς και Έλληνες καλλιτέχνες που προσεγγίζουν με διαφορετική οπτική την πραγματικότητα, τις προσωπικές αντιφάσεις, τα ατομικά και κοινωνικά προβλήματα που επιβάλλει η δυτική σκέψη. Οι κεντρικές φιγούρες της έκθεσης Ernst and Rosa συμβολίζουν τα άλυτα προβλήματα της εποχής μας και καλούνται να τα λύσουν. Οι συμμετέχοντες καλλιτέχνες καταγράφουν μέσα από τα έργα τους, νέες οπτικές για τις αντιφάσεις και τις δυσκολίες που προκύπτουν ανάμεσα στα δύο φύλα, μέσα στη σύγχρονη κοινωνία. Ώρες λειτουργίας: Τρ., Πέμ., Παρ. 18:00 – 21:00, Σάβ. 13:00 – 16:00.

#### Θέατρο

##### ■ Σάββατο 20 – Κυριακή 21 Μαΐου

Η παράσταση **Έρωντας**, αποτελεί καρπό της δημιουργικής συνεργασίας οκτώ σημαντικών δημιουργών, χορογράφων, σκηνοθετών, χορευτών και ηθοποιών, και της Ομάδας του Κινητήρα. Εκκινώντας από το λογοπαίγνιο των λέξεων έρωτας και γέροντας, οι συντελεστές κάνουν την επανάσταση πραγματικότητα μέσα από τον έρωτα για την ίδια τη ζωή, που δε γνωρίζει φύλο ούτε ηλικία. Στις 21:30, στον «Κινητήρα», Ερεχθείου 22, Ακρόπολη. Είσοδος με ελεύθερη συνεισφορά. Απαραίτητη η κράτηση θέσεων: 21 0924 8328 | [info@kinitiras.com](mailto:info@kinitiras.com).

#### Μουσική

##### ■ Τρίτη 23 – Κυριακή 28 Μαΐου

Η Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων και η Στέγη του Ίδρυματος Ωνάση, ενώνουν ξανά τις δυνάμεις τους, στο **17ο Athens Technopolis Jazz Festival** με jazz μελωδίες από πλήθος μουσικών σχημάτων και ένα πλούσιο και ιδιαίτερα ενδιαφέρον πρόγραμμα παράλληλων εκδηλώσεων για μικρούς και μεγάλους. Από τη σκηνή θα περάσουν περισσότεροι από 150 μουσικοί, που έρχονται από όλο και πιο πολλές γωνιές του πλανήτη για να μας παρουσιάσουν ο καθένας το δικό του μοναδικό μουσικό σύμπαν.

#### Διάφορα

##### ■ Δευτέρα 22 Μαΐου

Ο ΙΑΝΟΣ διοργανώνει μία εκδήλωση αφιερωμένη στον μεγάλο ποιητή **Γιάννη Ρίτσο**. Ποιητές, λογοτέχνες και καλλιτέχνες αφηγούνται τον «δικό» τους Γιάννη Ρίτσο και διαβάζουν αγαπημένα αποσπάσματα από το έργο του. Συμμετέχουν αλφαριθμητικά: Πύργης Πατρομανωλάκης, Μάρω Δούκα, Κώστας Θωμαΐδης ερμηνευτής, Χρήστος Λεοντίδης, Δημήτρης Μαυρίκιος, Ανδρέας Μήτσου, Θάνος Μικρούτσικος, Ουρανία Μπασιλή, Βασίλης Παπαβασιλείου, Τίτος Πατρίκιος, Έρη Ρίτσου, Ένκε Φεζολάρι, Λάκης Χαλκιάς, Χρήστος Χαλκιάς, Στις 20:30 στον Ιανό, Σταδίου 24.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ IBBY

2ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ  
Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: θεωρία και πράξη. Αναζητώντας το ελκυστικό και αποτελεσματικό σχολείο

ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ:  
19 Μαΐου Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη  
20-21 Μαΐου Ελληνογαλλική Σχολή Jeanne d'Arc

ΥΠΟΥΧΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ