

03 ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Το AirBnB ως λύση και ως πρόβλημα...



Ο «Γολγοθάς» όποιου θέλει να νοικιάσει σπίτι στα Χανιά

■ της Ρούλας Μουτσέλου

Όλο και πιο δυσμενείς γίνονται οι συνθήκες για ενοικίαση κατοικίας στην πόλη των Χανίων λόγω των εξωφρενικών ενοικίων και του εντεινόμενου φαινομένου των εξώσεων. Είναι γεγονός πως ανέκαθεν οι τιμές των ενοικίων στην πόλη ήταν υψηλές, ενώ τα τελευταία χρόνια, σε αντίθεση με όλες τις πόλεις όπου οι τιμές πέφτουν εξαιτίας της κρίσης, στα Χανιά είναι ανοδικές. Αυτό συμβαίνει λόγω της εντατικής τουριστικοποίησης και του νέου φαινομένου που λέγεται AirBnB. Περίπου 1.500 σπίτια είναι καταχωρημένα στην πλατφόρμα του AirBnB (αριθμός που αναλογικά με τον αριθμό των κατοίκων είναι τεράστιος), γεγονός που οδηγεί σε μεγάλη μείωση της προσφοράς των σπιτιών προς ενοικίαση, σε αύξηση των τιμών αλλά και των παράλογων απαιτήσεων των ιδιοκτητών (αποκλεισμός αλλοδαπών, κατοικίδιων, φοιτητών κλπ.). Το θέμα όμως είναι ευρύτερο. Γιατί εκτός από τα προβλήματα και τις δυσκολίες στέγασης ενός όλο και μεγαλύτερου κομματιού του πληθυσμού, η πλήρης τουριστικοποίηση της Παλιάς Πόλης και η εκδίωξη των κατοίκων από εκεί, διαμορφώνουν μια άλλου τύπου πόλη. Οι κάτοικοι των Χανίων, ιδιοκτήτες και μη, βρίσκονται μπροστά σε ένα σημαντικό ζήτημα. Κι όσο δεν αναζητούνται απαντήσεις η αγορά θα «απαντά» με το δικό της αυτόματο τρόπο.

Το άμεσο πρόβλημα που προκύπτει είναι αυτό της στέγασης των μη ιδιοκτητών κατοίκων των Χανίων. Πλέον για να βρει κανείς σπίτι πρέπει να ψάχνει χωρίς εφησυχασμό για πολλούς μήνες (ή χρόνια σε ορισμένες

περιπτώσεις). Ακόμα πιο δυσμενείς συνθήκες έχουν να αντιμετωπίσουν κομμάτια της κοινωνίας με πιο ειδικές ανάγκες, όπως για παράδειγμα οι οικογένειες, που δεν μπορούν να στεγαστούν στα περισσότερα σπίτια. Είναι απορίας άξιο το πού θα μείνουν οι φοιτητές που θα έρθουν από Σεπτέμβρη και το πόσο μακριά από την πόλη θα καταλήξουν, ενώ οι ανάγκες των ήδη υπαρχόντων καλύπτονται με πολύ δυσκολία και μάλλον λόγω της ιδιαίτερης ευελιξίας τους.

Ένα άλλο θέμα το οποίο έχει αρχίσει να συζητιέται και αφορά όλους τους κατοίκους των Χανίων, έχει να κάνει με τον ίδιο τον χαρακτήρα της πόλης. Τα Χανιά μοιάζουν να μετατρέπονται με ταχείς ρυθμούς σε ένα μεγάλο ξενοδοχείο. Πώς θα νιώθαμε αν τον επόμενο χρόνο εγκατέλειπαν την πόλη κάποιιο γιατρού – με ο,τι συνεπάγεται αυτό για το μέλλον των ήδη υπό κατάρρευση δομών υγείας – γιατί απλά δεν έχουν που να μείνουν; Το ίδιο ισχύει και για τους αναπληρωτές εκπαιδευτικούς, τους φοιτητές και τις οικογένειες. Πόσο επιθυμητή είναι η μετατροπή του ιστορικού κέντρου σε «φάντασμα» για επτά μήνες το χρόνο και σε αποκλειστική τουριστική ζώνη – στην οποία βέβαια θα έχουν πρόσβαση οι έχοντες τις αντίστοιχες τσέπες – για τους υπόλοιπους πέντε;

Παρά το γεγονός ότι η τουριστικοποίηση

Εκτός από τα προβλήματα και τις δυσκολίες στέγασης ενός όλο και μεγαλύτερου κομματιού του πληθυσμού, η πλήρης τουριστικοποίηση της Παλιάς Πόλης και η εκδίωξη των κατοίκων από εκεί, διαμορφώνουν μια άλλου τύπου πόλη

(τουλάχιστον όπως κατά κανόνα γίνεται) συντελεί στην εμπορευματοποίηση όχι μόνο της παράδοσης αλλά και της ηθικής και των συνειδήσεων, δεν πρέπει να παραβλέψουμε κάτι βασικό. Στις συνθήκες οικονομικής κρίσης, δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις όπου η ενοικίαση μέσω AirBnB αποτελεί το μόνο τρόπο για να σώσει κάποιος το σπίτι του από τον ΕΝΦΙΑ και τις τράπεζες ή για να συμπληρώσει ένα βιώσιμο εισόδημα. Ταυτόχρονα, όμως, έχουμε και φαινόμενα αγοράς κατοικιών, από τόπιους και ξένους «επενδυτές», με σκοπό την τουριστική αξιοποίησή τους. Πολλές φορές, λοιπόν, τα όρια μεταξύ ανάγκης και απληστίας είναι δυσδιάκριτα κι αυτό καθιστά δυσκολότερο τον προσανατολισμό διεκδικήσεων και στοχεύσεων.

Το φαινόμενο δεν είναι παροδικό ή μοναδικό στο είδος του. Η ψηφιοποίηση της οικονομίας, ιδιαίτερα στον τομέα των υπηρεσιών, αναπτύσσεται ταχύτατα. Η αύξηση της παραγωγικότητας μέσω αυτής και η επικείμενη αλλαγή στα δικαιώματα ιδιοκτησίας, δημιουργούν την ανάγκη για σχετικές ρυθμίσεις ώστε το αναπόφευκτο να γίνει διαχειρίσιμο. Το συνεχώς ανοιχτό ερώτημα θα είναι το ποιος θα ωφελείται από αυτή τη διαχείριση και ποιος θα επωμίζεται τις συνέπειές της. Το μόνο βέβαιο είναι ότι τέτοια προβλήματα θα συνεχίσουν να μας απασχολούν.

Στήλη... άλατος



της Λόλας
Σκαλτσά

Τα ψεύτικα τα λόγια, τα μεγάλα...

Ας πούμε πως η τελευταία φορά που άκουσα/διάβασα ειδήσεις ήταν αρχές του 2015 και αφού ο ΣΥΡΙΖΑ είχε ανακηρυχτεί νικητής στις εκλογές. Ψηφοφόρος του κι εγώ, μοιράστηκα μαζί με τους συντρόφους μου τη χαρά, αλλά και όσα ακόμα ευαγγελίζονταν το κόμμα που πιστέψαμε, υποστηρίξαμε και στηρίξαμε, ανδιστελώς και χωρίς υστεροβουλία – όχι όλοι, φυσικά...

Με σιγουριά και εμπιστοσύνη αμέριστη, άφησα τη ζωή μου στα χέρια του Αλέξη, του Ευκλείδη, της Όλγας, του Νίκου, του Πάνου, της Ρένας, του Θοδωρή και όλων όσοι βρισκόμαστε μαζί μέχρι τότε στους αγώνες, στις διαδηλώσεις, στα αμφιθέατρα και ταυτιζόμαστε, διεκδικώντας και παλεύοντας για δικαιοσύνη, για μια διαφορετική διακυβέρνηση, για ένα ανθρώπινο μοντέλο ζωής.

Στην τελική, δεν ζητούσα θαύματα ούτε καν να εφαρμόσουν κατά γράμμα το Πρόγραμμα της Θεσσαλονίκης. Αλλά, βρε παιδί μου, αυτή την αξιοπρέπεια που χάσαμε, τη ζωή μας που υποβαθμίστηκε, την αδικία –σε όλες τις βαθμίδες– που μας επέβαλαν τα μνημόνια, θα τα ξανακερδίσαμε. Τα αυτονόητα, τίποτα περισσότερο. Σταμάτησα να ενημερώνομαι από τα συντηχνιακά ΜΜΕ, δεν το είχα ανάγκη. Άλλωστε, η καθημερινότητα είναι εκείνη που σου λέει την αλήθεια.

Και πέρασαν οι μήνες της έντιμης διαπραγμάτευσης (ή του έντιμου συμβιβασμού – θα σας γελάσω)... Ήρθαν τα capital controls αλλά και ένα δημοψήφισμα που, μεταξύ μας, δεν πολυκατάλαβα, αλλά η δυναμική του «όχι» με συνεπήρε και πάνω που νόμιζα πως υποτροπίασε η ελπίδα, ήρθε το 62% και με επανέφερε στα ίσα μου. Πα λίγο μόνο...

Η επόμενη μέρα, όμως, ήταν εκείνη που η ζωή νικάει τη φαντασία. Εκείνη που βγάριζε τα κόκκινα γυαλιά και αντικρίζει την πραγματικότητα, απομυθοποιώντας πρόσωπα και καταστάσεις. Δεν θα βρω δικαιολογίες, ούτε θα μπω στη λογική «ποιος άρχισε πρώτος» ή «αν το δικό τους μνημόνιο ήταν καλύτερο από το δικό μας». Το ένστικτο της επιβίωσης, γιατί περί αυτής πρόκειται πια, θα μου δείξει το δρόμο!