

πρόσωπα/πολιτισμός 04



Παρουσίαση της έκδοσης «Συντροφιά με ένα βιβλίο»
από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά
στο Πόρτο Κάγιο

Η Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά σας καλεί τη Τρίτη 3 Μαΐου, στις 8.30 το βράδυ στο μεζεδοπωλείο Πόρτο Κάγιο στην Αγία Παρασκευή, στην παρουσίαση της συλλογικής έκδοσης «Συντροφιά με ένα βιβλίο» που κυκλοφόρησε πρόσφατα από την Ελληνοεκδοτική.

Μέσα από σύντομες ιστορίες 54 συγγραφείς και εικονογράφοι, Μέλη και Φίλοι της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς, αποτυπώνουν τη σχέση τους με το βιβλίο.

Την έκδοση θα παρουσιάσει η Άννα Βασιλειάδη - Συγγραφέας, Πρόεδρος της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς- μαζί με συγγραφείς και εικονογράφους που μετέχουν στο βιβλίο.



Η ομάδα αφήγησης Παραμυθανθός θα παρουσιάσει και θα «ντύσει» μουσικά ιστορίες από το βιβλίο.

Ομάδα αφήγησης Παραμυθανθός
Αφήγηση: Δημήτρης Μάλλης - Καλλιρρόη Μουλά
Μουσική: Δημήτρης Μάλλης

Την εκδήλωση επιμελείται ο Συγγραφέας και Δημοσιογράφος Κώστας Στοφόρος.

Μετά την παρουσίαση θα έχουμε την ευκαιρία- με ειδική τιμή- να απολαύσουμε γεύσεις της Μανιάτικης κουζίνας.

Πληροφορίες:

Πόρτο Κάγιο, Γαρυττού 112 Αγία Παρασκευή -κοντά στο Μετρό Χαλάνδρι- τηλ. 210 600 3352 /6974586419



χουν κοινοί στόχοι που είναι η στήριξη του βιβλίου, τα δικαιώματα του βιβλίου και των δημιουργών του, η ανάπτυξη της αναγνωσιμότητας που στην Ελλάδα είναι ακόμα σε πολύ χαμηλά επίπεδα.

► **Πιστεύετε πως θα έπρεπε να ανασυσταθεί το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου; Και με ποιους όρους;** Σας αρέσει να μου βάζετε δύσκολα. Πάλι η απουσία της πολιτείας... Προσωπικά πιστεύω ότι πρέπει να δημιουργηθεί ένα όργανο που να προάγει το βιβλίο τόσο εντός της χώρας αλλά και εκτός. Η

Ελλάδα έχει μια πλούσια βιβλιοπαραγωγή με πάρα πολλά και πολύ αξιόλογα έργα που δεν αναδεικνύονται καν στη χώρα τους, πόσο μάλλον στο εξωτερικό. Υπάρχουν έργα που θα μπορούσαν να διαπρέψουν παγκοσμίως. Χρειαζόμαστε ένα τέτοιο όργανο, σωστά δομημένο, δραστήριο, απελευθερωμένο από πολιτικά ρεύματα που θα ξεπερνάει τη νοοτροπία των «ημετέρων» και θα δρα αντικειμενικά κι αμερόληπτα για την προώθηση της Ελληνικής Λογοτεχνίας. Κι αυτό επίσης δύσκολο, αλλά όχι ακατόρθωτο.

► INFO

Το βιβλίο θα παρουσιαστεί την **Τρίτη 3 Μαΐου**, στις 8.30 το βράδυ στο μεζεδοπωλείο **Πόρτο Κάγιο** στην Αγία Παρασκευή. Την έκδοση θα παρουσιάσει η Άννα Βασιλειάδη μαζί με συγγραφείς και εικονογράφους που μετέχουν στο βιβλίο. Η ομάδα αφήγησης **Παραμυθανθός** θα αφηγηθεί και θα «ντύσει» μουσικά ιστορίες από το βιβλίο.

Ομάδα αφήγησης Παραμυθανθός
Αφήγηση: Δημήτρης Μάλλης - Καλλιρρόη Μουλά
Μουσική: Δημήτρης Μάλλης

Πόρτο Κάγιο, Γαρυττού 112 Αγία Παρασκευή -κοντά στο Μετρό Χαλάνδρι- τηλ. 2106003352 / 6974586419



Έφυγε ο Ροβήρος Μανθούλης

Μεγάλη απώλεια για τις Τέχνες και τα Γράμματα αποτελεί ο θάνατος του Ροβήρου Μανθούλη σε ηλικία 93 ετών. Μέλος της ΕΠΟΝ και «χωνί» των Εξαρχείων στην Κατοχή, ο διεθνώς αναγνωρισμένος κινηματογραφιστής, αλλά και πολυγραφότατος συγγραφέας και ποιητής Ροβήρος Μανθούλης ήταν από τους πλέον κοσμογυρισμένους Έλληνες σκηνοθέτες. «Η μοίρα μου είναι να εγκαταλείπω την Ελλάδα και να ξανάρχομαι φεύγοντας» ανέφερε χαρακτηριστικά, έχοντας ζήσει στο πετσί του την εξορία, καθώς η βραβευμένη πολιτική ταινία του «Πρόσωπο με Πρόσωπο» (1966) έτυχε να προβληθεί σε φεστιβάλ της Γαλλίας, ανήμερα 21η Απρίλη του 1967, με συνέπεια να του αφαιρεθεί η ιθαγένεια από την ελληνική χούντα και να παραμείνει εκπατρισμένος στη Γαλλία. Συχνά ανακαλούσε τους στίχους του Σεφέρη «*παράξενο πώς χαμηλώνουν / όλα τριγύρω κάθε τόσο / εδώ διαβαίνουν και θερίζουν / χιλιάδες άρματα δρεπανηφόρα*», από το ποίημα «Ο γυρισμός του ξενιτεμένου» (1938). Είναι αυτός που τράβηξε τις περίφημες εικόνες του αντιδικτατορικού αγώνα των Ελλήνων στο Παρίσι, με την Μελίνα Μερκούρη

να τραγουδάει δακρυσμένη, με τον Μίκη Θεοδωράκη στο πιάνο, ενώ έχει κινηματογραφήσει και τους Ζακ Μπρελ, Τζόαν Μπαέζ, Μικ Τζάγκερ. Στην πάνω από μισό αιώνα κινηματογραφική δράση του κατάφερε να γυρίσει 120 ταινίες. Ταξιδεύοντας σε όλη τη γη, για τις τηλεοπτικές γαλλικές σειρές ντοκιμαντέρ «Στην αφίσα του κόσμου» και «Μια χώρα μια μουσική», προσέγγισε, κατέγραψε και διέσωσε διαφορετικές μουσικές λαϊκές παραδόσεις, πάντα με τη δική του ξεχωριστή ιδεολογική και κοινωνικοπολιτική ουμανιστική αντίληψη, προλαβαίνοντας να καταγράψει ζωντανά θρυλικούς μπλουζίστες όπως Μπράουνι ΜακΓκύ, Σόνυ Τέρν και Μπι Μπι Κινγκ. Η εφημερίδα μας είχε την τιμή να φιλοξενήσει δύο συνεντεύξεις του Ροβήρου Μανθούλη στην Ιφιγένεια Καλαντζή. Η πρώτη με τίτλο «Την ιστορία της εξορίας, δεν την έχει γράψει κανείς, ακόμη...» ήταν στο φύλλο 143 (Δεκέμβριος 2012) και η δεύτερη στο φύλλο 274 (Αύγουστος 2015) με τίτλο «Τα μπλουζ δεν υπάρχουν σήμερα, επειδή δεν υπάρχουν οι σκλάβοι». Και τις δύο συνεντεύξεις μπορείτε να τις βρείτε στην ιστοσελίδα του *Δρόμου*, www.edromos.gr.